



Mercoledì 17 luglio 2013
Il Mattino

Estate **Girocittà** | **43**

Taccuino

Libri a Positano

NUOVO appuntamento con la rassegna «Positano 2013, Mare, Sole e Cultura» sabato alle 21 alla terrazza La Agave di Positano. **Il Mattino** pubblica da il tessitore di vide e Antonio Mondà, con «il perdito de letteri innumorati» di forma a due percorsi diversi che si intrecceranno sul viale dei ricordi. Nel libro ironico e divertente ed umano di Tito Martone si parlano della città di Napoli così come nel testo di Antonio Mondà si parla ancora, in un racconto per immagini, lo straordinario universo del cinema.

CULTURE

PREMI

A Bianca Berlinguer il Giornalismo Civile

Va ai congressi del Tg1 e vola ormai storico telegiornalista Bianca Berlinguer il Premio internazionale di Giornalismo Civile, presieduto da Giovanni Russo e coordinato dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

Un riconoscimento speciale va inoltre a "La Lancia", l'inserto del Corriere della Sera diretto da Antonio Iodanis. La premiazione sarà ospitata domani presso la Sala Consiliare "Salvatore Attanasio" del Comune di Positano nell'ambito della rasse-

gna letteraria "Positano Mare, Sole e Culture". La premiazione sarà preceduta dal miniaro di studi dal titolo "Il mare aperto della parola" dedicati a Carlo e Sebastiano Attanasio "in ricordo dell'inspiegato processo per cedere nella loro Positano i terreni e le testimonianze della cultura internazionale". Protagonisti della commedia filosofica che lega il premio filosofico alla storia attuale, Guido Giordano, Gerardo Marotta, Giovanni Russo e Francesco Di Giuseppe. "Come dicono a suo tempo

Dieme, ogni invito che lo scrittore rivolge ai propri lettori è quello di salire con lui in picchiata bianca e gettarsi nel mare delle idee e delle parole".

"Ma se lo scrittore ha il coraggio di intraprendere delle rotte mai tentate prima - osserva Giordano - i suoi lettori sono i suoi compagni di viaggio e anzi i suoi compagni nell'avventura. Come gli uomini di Ulisse, sono in cerca di virtù e conoscenza. Forse, l'ironia può sembrare pericolosa, perché il pericolo di naufragio è in ogni modo l'ef-

fetto della parola di ogni grande scrittore può naufragare, infatti, anche quello di provocare il scetticismo, suscitare inesplicative, disubole carriere".

"Ma quella che promette è la conquista di una nuova consapevolezza, innanzi dal rischio e non ancor più durevole dal confronto con chi non si accorrendo della corruzione dei significati dati per scontati, degli stereotipi ricevuti, dei dogmi stabiliti. Per sfida con questo stesso filosofo tedesco che aveva osato riscaldare il suo animo dal sole della costiera, Friedrich Nietzsche: Salite sulle navi, filosofi. È tempo di salpare" per il viaggio più bello che ci sia, quello dell'immaginazione", conclude il filosofo della scienza. ***



Positano, mare sole e cultura



Sul set La Wertmüller con Sergio Assisi in Ferdinando e Carolina

Wertmüller e La Capria rivediamo la storia del cinema

La rassegna Positano Mare, Sole e Cultura, curata da Enzo D'Elia e dal suo staff, dopo lo show musicale e letterario di Ken Follet, mette sotto il fascio di luce dell'occhio di bua della Luna, i grandi registi del cinema ed uno scrittore e sceneggiatore del calibro di Raffaele La Capria. Tutto questo scintille e capitoli di storia del cinema saranno in scena sul palcoscenico naturale di Marina Grande, domani alle 21.00. Grande, giustificato essente sarà Francesco Rosi, la testimonianza del suo impegno sociale e per il grande cinema passerà attraverso le parole del regista pluripremiato e Premio Oscar Giuseppe Tornatore e attraverso il racconto del libro «Io lo chiamo cinemaografo», edito da Mondadori. Un affettuoso racconto di una lunga stagione del cinema e della vita italiana; un dialogo a due voci dove si evocano e resuscitano le presenze di Elio Petri, Rossellini, Fellini, autori come Gian Maria Volonté, Sophia Loren, tra gli altri. Sotto le sue lenocose, ammirate, originali lenti bianche, sarà Lina Wertmüller, attenta ma ironica, critica irriverente ma sapiente, di cose in costume amalfitano, a sfogliare il suo libro «Tutto a posto e niente in ordine». «Sono nata a Ro-

ma, in una villetta rosa, dietro piazza Cole di Rignano». È l'incipit del romanzo della sua vita e della strada, ricca di soddisfazioni nazionali e internazionali che la portano dal mondo dei sogni al mondo reale del cinema. Un volume intenso con la partecipazione speciale di un amico Luchino Visconti, una giovane Monica Vitti, l'indissolubile, irresistibile duo Melato-Giannini e tanti protagonisti del cinema, in un caleidoscopio di aneddoti con il gusto, proprio della regista romana, dell'affabulazione e dell'ironia. La tema di star vedrà un ospite che con Positano ha un lungo, amabile filo conduttore, come autore e come vissuto, Raffaele La Capria firma, nel 1962, la sua seconda sceneggiatura di film, «Leoni al sole», con la regia di Vittorio Caprioli, all'esordio dietro la macchina da presa, girato proprio tra queste stradine e spiagge. «Arrio fratello Pelic» a Positano, ricordando una straordinaria stagione della mia vita». Una semplice, ma toccante frase che trasporta su di una lastra di ceramica cimpeggerà in un angolo suggestivo della perla della costiera come un'isola della memoria.

marcello napoli

www.girocitta.com



La rassegna



Cultura

In spiaggia il cinema d'autore

Dopo la serata inaugurale con Ken Follini, Mare, Sole e Culture,

prosegue con una serata dedicata al cinema d'autore. Stasera alla

Spieggià Grande

alle 21 ci sarà

Giuseppe

Tornatore, Line

Werner, il

posto e niente in

ordine - è il

giornalista e

scrittore Raffaele

La Capria, autore

di «Doppio reato»,

svolgerà le

stagioni del nostro

Parla.

I leoni di Positano

Domeni Marina Grande, ore 21, la rassegna «Mare, Sole e Culture» della Spieggià Grande con la proiezione di

«Leoni di mare», della videografia

divisa e interpretata da Vittorio

Caprioli, Filippo Lerici e Franca

Valesi, due degli interpreti della

pellicola. Insieme al giornalista

scrittore Raffaele La Capria, il titolo

di Paolo La Capria, giornalista che

ha dato vita alla rassegna che fanno

spazio il film, in coproduzione

della Spieggià Grande e Sestante. A

darà il via alla serata, l'«Incontro

Mediteraneo» del locale Museo La

Sole, diretto da Matteo

Cagnano, voce solista Carrara

Senatore.



A Positano

In spiaggia tra storie di cinema



Dopo la serata inaugurale che ha visto Kim Pezzetti in versione rocker, «Positano 2013 mare, sole e cultura» prosegue con una serata dedicata al cinema ed i suoi protagonisti: alle 21 sulla spiaggia grande appuntamento con Giuseppe Tornatore, autore con Francesco Rosi di «Io che chiamo cinema» (Mondadori), Lina Wertmüller, autrice di «Tutto a posto e niente in ordine» (Mondadori), e Raffaele La Capria, autore di «Doppio rubito» (Mondadori), che analizzeranno le più importanti tappe del nostro Paese attraverso il racconto della vita e dei segreti del mestiere di alcuni dei simboli dell'Italia di ieri e di oggi.

Tre autori, così vicini e così lontani anche per formazione, ricorrenza avventure professionali ed umane, e la fitta e gioiosa trama di incontri ed amicizie che hanno segnato la loro carriera. Un appassionante ed entusiasmante serata nel corso della quale ripercorreremo anche mezzo secolo di storia del cinema italiano. Un viaggio che proseguirà domani, stessa ora ma a Marina Grande, con la proiezione della copia restaurata di «Leoni al sole», film scritto e diretto e interpretato da Vittorio Caprioli nel 1961, ambientato a Positano, in ricordo di Pezzo La Capria, geniale romanopolitano fratello di Raffaele La Capria, che ha dato vita alle leggende che hanno ispirato il film.

L.C.



Venerdì 17 luglio 2013
Il Mattino

Estate | 17

La cultura



I libri

Marrone e Monda a Positano

Prosegue
-Positano mare,
sole e cultura-
oggi, ore 21, sulla
Terrazza Le Agavi,
Titi Marrone (nella
foto) autrice de -Il
tesaloro di villa-
(Mondadori) e
Antonio Monda,
autore de -Il
paradiso dei letteri
innamorati-
(Mondadori)
daranno forma a
due percorsi diversi
che si
intrecceranno sul
viale dei ricordi. E
se per Titi Marrone
è nelle parole la
chiave per
comprendere la
realtà, per Antonio
Monda è attraverso
le immagini che è
possibile risalire
alla parte intima e
profonda della
personalità di un
individuo,
soprattutto se gli
individui disposti a
dar voce alla parte
più nascosta della
propria anima sono
scrittori famosi in
tutto il mondo.

AMMIRATI E BANDINI A "SOLE, MARE E CULTURA"

Autrici ed emozioni in spiaggia a Positano

Dopo un servizio dedicato al cinema d'Autore, che ha visto la partecipazione di Francesco Rosi, Giuseppe Tornatore, Lina Wertmüller, Raffaele La Capria e Philippe Labry, Positano 2013 Mare, Sole e Cultura, quest'anno dedicata al tema "Il mare aperto della parola", prosegue con una serata dedicata alle voci femminili della narrativa.

Oggi alle 21 presso il Fly Bar del "Mare on the Rocks" **Maria Pia Ammirati** autrice de "Le donne del mondo" (Mondadori) e **Giovanna Bandini**, autrice di "Serial Loyer" (Mondadori), insieme alla direttrice del settimanale *Grazia*, **Silvia Orsini**, approfondiscono le dinamiche emotive che possono indurre un individuo a sviluppare il corso della propria vita. Può un'attempata spingere una donna ad abbandonare tutto e cedere al richiamo di una terra lontana, dal sapore antico e acciottale?

Maria Pia Ammirati, dirigente televisiva, scrittrice e giornalista, spoglierà i meccanismi che danno vita ad un'ingenua libertà, quella vertigine incontrollabile che trascina nel luogo dove hanno origine tutti i grovigli, ricordando la più antica e indimenticabile delle lezioni per ritrovare, prima, l'essere per sé.

E se dà un lato le Ammirati dirà come è possibile sopravvivere ad un selvaggio melodramma senza lacrime e senza storia, dall'altro Giovanna Bandini racconterà come, nelle tinte d'amore di una capanna di oggi ma anche il



momento splendido dell'incontro tra un uomo e una donna alla ricerca di sé.

Un viaggio attraverso il corpo e il suo nutrimento, la storia autentica e forte di una trentenne che cammina per le strade delle nostre città e che alla fine trova se stessa in un luogo segreto pieno di profumi, nei gesti semplici di chi prepara un piatto-cielo per colui che ama.

La rassegna prosegue mercoledì 17 luglio sulla Terrazza Le Agnes - alle 21 con una serata nel corso della quale Tina Marzoni, autrice de "Il tesoro di vite" (Mondadori) e Antonio Monda, autore de "Il paradiso dei lettori innamorati" (Mondadori), dell'evanescente i contorni di una serata incentrata sui legami e sul valore intimo di quelle esperienze, che attraverso diverse forme di linguaggio riescono a dar vita e senso ad un mondo poetico ed emozionante.